

**Univ.-Prof. Dr. Sylvia Mieszkowski**  
**Betreuung von Abschlussarbeiten**

**In Betreuung:**

**Dissertationen:**

**Freidl, Harald** **Margaret Cavendish's *The Description of a New World, Called the Blazing World* (1666) and Early-modern Ideologies of Species**

Dissertation, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät

BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Krebs, Barbara Rita** **Writing (in) Menopause: Middle-aged women in early 20th century anglophone fiction**

Dissertation, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät

BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Kutlu, Filiz** **From Stage to Screen: Multivocality in Beckett on Film**

Dissertation, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät

BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Labrande, Manon** **The Plague of Poisonous Literature: Features of Circulation in (and of) the Penny Bloods and the Penny Dreadfuls**

Dissertation, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät

BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Salimian Rizi, Hossein** **(Un-)Gendered Self-Annihilation: A Comparative Study of Hafiz, Emerson and Keats**

Dissertation, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät

BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Diplomarbeiten:**

**Hudson, Katharina** **Humour during the Thatcher-Era: An analysis of popular British Sitcoms**

Diplomarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät

BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Masterarbeiten:**

**Baukholt, Alina** **Acousmatic Sound in Film: A Means of Perceptual Manipulation**

Masterarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät

BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Ivellio-Vellin, Itta** **The Capitalist Use of Feminism in British Fashion & Beauty Magazines**

Masterarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät

BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Novatorova, Darya** **The Ancient Greek Legacy in Virginia Woolf's World: From Personal Fascination to Literary Borrowings**

Masterarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät

BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Plankensteiner, Sabrina** **Depression and Fiction: The Portrayal of Depressed Characters' Mental Health Journey in Present-Day British Novels**

Masterarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät

BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Radu, Ana Maria Nicoleta** **The Purpose of the Mask in Relation to Gender, Identity and Resistance in Dystopian Graphic Novels**

Masterarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät

BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Stampfer, Theresa** **Disturbing Suburbia: Neoliberal Anxieties in Domestic Noir**

Masterarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät

BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Strnadi, Katharina** *"Basically, I'm Gay": An Analysis of Performing Sexuality in Coming Out Videos on YouTube*

Masterarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät  
BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Abgeschlossen:**

**Diplomarbeiten:**

**Berger, Sabina** (2020) *Like father, like daughter?*

Diplomarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät  
BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Buttenhauser, Anja Ingrid** (2018) *A game of genders - the construction and performativity of femininity in the complex television series "Game of Thrones".*

Diplomarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät  
BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Csenar, Zlatka** (2019) *Ignorance is bliss?*

Diplomarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät  
BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Distelberger, Teresa** (2020) *Dystopian social hierarchies and power structures in Jasper Fforde's "Shades of grey".*

Diplomarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät  
BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Fuchs, Sylvia** (2019) *Representations of suicide, suicidality and its interconnectedness with psychiatric disorders in 21st century American young adult fiction.*

Diplomarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät  
BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Gallauner, Tamara** (2021) *"Lead like your father": Representations of female leaders in The 100*

Diplomarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät  
BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Goldermann, Vera** (2020) *YouTube celebrity vloggers.*

Diplomarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät  
BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Haselgruber, David** (2017) *Does war make men?*

Diplomarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät  
BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Hinterberger, Julia** (2019) *Queering contemporary mainstream cinema.*

Diplomarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät  
BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Hodzic, Amra** (2019) *The familiar and the strange.*

Diplomarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät  
BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Ivad, Adrian** (2020) *Representations of trauma in two selected post-apartheid novels.*

Diplomarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät  
BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Jeindl, David Michael** (2019) *The portrayal of consciousness in HBO's "Westworld".*

Diplomarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät  
BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Keiblinger, Nikolaus** (2020) *Femininity and the patriarchy in glam metal.*

Diplomarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät  
BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Kopaczynska, Agnieszka** (2019) *Theabjection in the 19th century Gothic short fiction.*  
Diplomarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät  
BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Langsam, Leonarda** (2020) *Neither evil nor genius?*  
Diplomarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät  
BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Macht, Katharina** (2020) *The power of a mother – performativity of motherhood in Shakespeare's tragedies.*  
Diplomarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät  
BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Obermeier, Georg Julian** (2019) *Violence, escape, redemption - locating the connection between the wish for peace and cultural development in three pieces of fiction.*  
Diplomarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät  
BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Strasser, Anna Sophie** (2019) *Confronting shadows - a Jungian analysis of psychic factors influencing the assimilation of the shadow in 19th century gothic novels.*  
Diplomarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät  
BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Thür, Annika** (2018) *Religion in neo-Victorian novels - exploring contemporary issues in the nineteenth century.*  
Diplomarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät  
BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Wiepurger, Alice** (2019) *Myanmar - marketing the ideal "other".*  
Diplomarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät  
BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Wunsch, Clara** (2021) *The Construction of Gender in Dickens's Prepubescent Children: Oliver Twist and Little Dorrit*  
Diplomarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät  
BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Zeiner, Cornelia** (2020) *Is hegemonic masculinity still alive?*  
Diplomarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät  
BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Zimmerl, Anna** (2018) *Of girly girls and bad boys - an analysis of imbalanced heterosexual relationship dynamics in young adult fantasy novels.*  
Diplomarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät  
BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

#### **Masterarbeiten:**

**Hryshchuk, Anna-Viktoriia** (2020) *Guilty pleasures, shameless pleasures.*  
Masterarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät  
BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Law, Viktoriia** (2017) *Representation of gender and power structures in the science fiction film Ex Machina.*  
Masterarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät  
BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia

**Stupuraite, Juste** (2018) *Violence has never been more beautiful - the aesthetics of brutality in filmic adaptations of "The handmaid's tale".*  
Masterarbeit, Universität Wien. Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät  
BetreuerIn: Mieszkowski, Sylvia