

FIGHTING THE BACKLASH

Gender Studies und Queer Theory im 21. Jahrhundert

Thu, 6.00 - 7.30, Unterrichtsraum

- 11.10.2018 Susanne Hochreiter (Wien)
Sehen, was (nicht) ist: Nachdenken über Christa Wolfs Erzählung "Kassandra"
- 18.10.2018 Sabine Grenz (Wien)
Antifeminismus im Internet
- 25.10.2018 Birgit Sauer (Wien)
Feminist Theories of Emotion and Affect: Instruments to Analyse a 'Politics of Fear'?
- 08.11.2018 Elisabeth Holzeithner (Wien)
Lawyering for LGBTI-Rights: A Queer Endeavour?
- 15.11.2018 Jules Sturm (Biel)
Embodiment, Disembodiment, Overembodiment: On the Relationship of
Body Theories and Body Technologies
- 22.11.2018 Monika Seidl (Wien)
Women Take Issue: British Cultural Studies and the Woman Question
- 29.11.2018 Christine Vogt-William (Augsburg)
Considering Autobiographies by Transgender People of Colour: Outlaw Genres,
Bodies in Transition and Decolonizing Imperatives
- 06.12.2018 Leo Lippert (Wien)
(Anti-)Feminist Humor in Contemporary U.S. Late-Night Shows
- 13.12.2018 Sabine Schülting (Berlin)
Postsecularism: Changes to Gender Studies in a Globalised World
- 10.01.2019 Renaud Lagabrielle (Wien)
Die Rom-Com à la française: Zwischen Backlash und queeren Aneignungen
- 17.01.2019 Katharina Wiedlack (Wien/Berlin)
From Queer Theory with Love: Resisting Homonationalism and Othering
in a New Cold War Culture
- 24.01.2019 Michela Borzaga (Wien)
De-nationalising Feminism in the Age of Lawfare: An Eco-African Perspective
- 31.01.2019 Final exam